

Scuola dell'Infanzia "Beata Vergine Maria"  
Merate (LC)

# EMOZIONIAMOCI

LE EMOZIONI IN ... GIOCO

Anno scolastico 2009- 2010

*" La gioia è un'emozione piacevole: ci fa stare bene. La paura è spiacevole, non vediamo l'ora che passi.*

*E' importante conoscere tutte quante le emozioni, perché ci colgono di sorpresa.*

*In una stessa giornata ci capita di essere felici, di arrabbiarci, di annoiarci: tutte quante queste emozioni fanno parte di noi."*

*(La scatola delle emozioni)*

*Quest'anno parleremo di emozioni: cosa ci fa piacere? Cosa ci fa paura? Cosa ci rende tristi? Cosa ci fa arrabbiare?*

*Attraverso dialoghi, domande stimolo, giochi, narrazioni ... i bambini entreranno nel mondo delle emozioni per imparare a conoscerle, capirle e ... raccontarle.*

## *ORARIO SCOLASTICO*

**ORE 9.00** TUTTI IN CLASSE!

**ORE 9.30** PREGHIERA E ATTIVITA'

**ORE 10.45** SCIAC...SCIAC...IGIENE MANI

**ORE 11.00** IL PRANZO E' PRONTO

**ORE 12.00** GIOCO LIBERO

**ORE 12.45** ... IGIENE MANI E DENTI

**ORE 13.00** RIPOSANO I BAMBINI CHE NE  
HANNO BISOGNO,

**PER GLI ALTRI...**

**ORE 13.00** ... CONTINUA L'ATTIVITA'

**ORE 15.30-16.00** ARRIVANO MAMMA E  
PAPA'

SI CHIEDE IL **RISPETTO DEGLI ORARI** DI ENTRATA E  
DI USCITA.

## Orario sez. A, B, C

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	
<b>LUNEDI'</b>	9.00 - 10.00 10.00- 11.00	INGLESE INGLESE	INGLESE INGLESE	INGLESE INGLESE
	13.30-15.00	LAVORI DI INTERSEZIONE		
<b>MARTEDI'</b>	10.00-10.30 10.30-11.00	RELIGIONE PROG. ANNUALE	PROG. ANNUALE RELIGIONE	PROG. ANNUALE PROG. ANNUALE
	13.30-15.00	LAVORI DI INTERSEZIONE		
<b>MERCOLEDI'</b>	10.00-11.00	PROG. ANNUALE	MOTORIA	MOTORIA
	13.30-15.00	LAVORI DI INTERSEZIONE		
<b>GIOVEDI'</b>	10.00-10.30 10.30-11.0	MOTORIA MOTORIA	PROG. ANNUALE PROG. ANNUALE	RELIGIONE PROG. ANNUALE
	13.30- 15.00	LAVORI DI INTERSEZIONE		
<b>VENERDI'</b>	9.00-11.00	<b>MEZZANI:</b> LAB. MUSICA	<b>PICCOLI:</b> LAVORI DI INTERSEZIONE	
	13.30-15.00	LABORATORIO LINGUISTICO		

*I lavori d'intersezione e la progettazione annuale saranno svolti nei vari laboratori di attività grafico-pittorica e di manipolazione.*

## Orario sez. D; E

	D	E	
<b>LUNEDI'</b>	9.00-10.00	LAB. MUSICA	PROGR. ANNUALE
	10.00-11.00	PROGR. ANNUALE	LAB. MUSICA
	13.30-15.30	PROG. ANNUALE	LAB. LETTURA
<b>MARTEDI'</b>	10.00-11.00	LAB. SCIENT.	MOTORIA
	13.00-13.30	INGLESE	
	14.00-14.30	LAB. MANIPOLAZIONE	RELIGIONE
	14.30-15.00	LAB. MANIPOLAZIONE	RELIGIONE
<b>MERCOLEDI'</b>	9.30-10.30	LAB. LETTURA	LAB. SCIENT.
	13.30-15.30	PROG. ANNUALE	PROG. ANNUALE
<b>GIOVEDI'</b>	10.00-11.00	MOTORIA	PITTURA
	13.00-13.30		INGLESE
	14.00-14.30	RELIGIONE	PROG. ANNUALE
	14.30-15.00	RELIGIONE	PROG. ANNUALE
<b>VENERDI'</b>	10.00-11.00	PITTURA	LAB. MANIPOLAZIONE
	14.00-15.30	PROG. ANNUALE	PROG. ANNUALE

*I lavori inerenti alla progettazione annuale saranno svolti anche durante alcuni laboratori proposti.*

PER I BAMBINI DELLE SEZIONI: A, B, C

LE ATTIVITA' DURANTE LA MATTINATA SARANNO  
SVOLTE DA:

*PULCINI (anticipatari, nati: gennaio/aprile 2007)*  
*PICCOLI (3 anni, nati: gennaio/dicembre 2006)*  
*MEZZANI (4 anni, nati: gennaio/dicembre 2005)*

NEL POMERIGGIO, LE ATTIVITA' DI INTERSEZIONE  
SARANNO SVOLTE DA:

*MEZZANI (4 anni, nati: gennaio/dicembre 2005)*

# Settembre

Ci ritroviamo serenamente con i compagni e collaboriamo per facilitare l'inserimento di tutti.

## **OBIETTIVI:**

- \* Scoprire e condividere con gli altri quali sono gli atteggiamenti che fanno stare bene insieme.
- \* Accettare il distacco dalla famiglia.
- \* Acquisire fiducia in se stessi.
- \* Riconoscersi nel gruppo di appartenenza.
- \* Avere atteggiamenti di accoglienza
- \* Favorire la graduale comprensione o la ripresa dei ritmi scolastici.
- \* Raccontare le proprie abitudini.
- \* Acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone.

Durante questo periodo saranno introdotte varie attività di conoscenza, ascolto e gioco.

# GIOIA PAURA RABBIA

(emozione -----> sentimento)

## CAMPI DI ESPERIENZA:

### Il sé e l'altro

Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere e le difficoltà della condivisione e i primi conflitti. Esperienze, emozioni, pensieri e domande generano riflessioni, ipotesi, discorsi, comportamenti sociali, che hanno bisogno di spazi d'incontro e di elaborazione.

### Corpo, movimento, salute

Attraverso il corpo e i suoi movimenti, il bambino esprime sentimenti ed emozioni sperimentando le potenzialità e i limiti della propria fisicità.

### Fruizione e produzione di messaggi

I bambini apprendono a comunicare verbalmente. Ascoltano comprendono ed elaborano scambiandosi domande, impressioni, giudizi e sentimenti.

### Esplorare, conoscere e progettare

Partendo da esperienze concrete, il bambino comincia a costruire competenze trasversali quali osservare, interpretare i simboli per interpretare i significati, chiedere spiegazioni e riflettere tenendo conto del proprio stato d'animo.

## **OBIETTIVI FORMATIVI:**

- Saper gestire le emozioni
- Dare un nome a ciò che sento
- Essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Comunicare ed esprimere emozioni
- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti, i propri pensieri.

## **METODI:**

- Giochi
- Rielaborazioni verbali e grafiche
- Drammatizzazioni
- Racconti, canti, filastrocche ...
- Esperienze motorie
- Esperienze sensoriali
- Estensione vocale

# COMPETENZE

-Il bambino sviluppa il senso d'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.

-Riflette, si confronta, discute con gli adulti, e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.

-Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

-Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e per l'analisi delle opere d'arte.

-Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.

-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

-Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.

-Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole.

-Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.

-E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

-Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

# OBIETTIVI SPECIFICI

- Prendere coscienza della propria gioia, delle proprie paure e della propria rabbia e canalizzarle in forme positive e costruttive.
- Rendere visibili le proprie emozioni di gioia, paura e rabbia per saperle controllare.
- Saper esprimere i propri bisogni e le proprie necessità mentre si prova gioia, paura o rabbia.
- Saper esprimere gioia, paura o rabbia attraverso linguaggi e tecniche diverse (disegni, rappresentazioni grafiche o pittoriche, giochi).
- Saper mimare con il proprio corpo la gioia, la paura e la rabbia e in un secondo tempo drammatizzarle.
- Esprimere vissuti e stati d'animo riguardanti la gioia, la paura e la rabbia.
- Prendere coscienza del sentimento che si sta provando e saper descrivere come ci si sente e cosa comporta.
- Comprendere il sentimento che si sta provando e se gli altri sono felici, arrabbiati o impauriti.
- Esprimere gioia, paura e rabbia e successivamente, cercare spiegazioni.
- Capire perché si prova una determinata emozione, riconoscere i problemi o le situazioni che l'hanno causata e cercare soluzioni.

# Le storie

TRATTO DA: "LA SCATOLA DELLE EMOZIONI" -Silvia Barbieri, Oreste Castagna-  
Editrice La Scuola

## GIOIA

In un bellissimo giardino viveva il signor Talpotto.

Dietro i suoi occhiali vigilava attento che nessuno vi entrasse.

Per questo aveva fatto costruire un alto muro. Arrivarono Topino e Topetto che, incantati da quel posto, chiesero di poter entrare per giocare.

- Andate via!- Strillò Talpotto
- Non voglio nessuno nel mio giardino!

I due topini tristi tristi se ne andarono. In il signor Talpotto continuò a vigilare il suo bel giardino.

Dopo l'estate arrivò l'autunno con i suoi bei colori.

E dopo l'autunno arrivò l'inverno e tutto si coprì di neve e ghiaccio.

Brr che freddo!

Finalmente il sole tiepido della primavera fece capolino, ma il giardino rimase bianco e ghiacciato. Che silenzio: gli uccellini arrivavano al muro di cinta, ma non osavano entrare in quel freddo!

Finalmente il sole tiepido della primavera fece capolino, ma il giardino rimase bianco e ghiacciato. Che silenzio: gli uccellini arrivavano al muro di cinta, ma non osavano entrare in quel freddo!

Un giorno però al suo risveglio il signor Talpotto vide che i cespugli si erano riempiti di fiori. Finalmente! Guardò meglio e vide i due topini che giocavano: Topino e Topetto avevano fatto un buco nel muro e con loro era entrata anche la primavera!

Talpotto si arrabbiò moltissimo, si avvicinò con fare minaccioso, li fissò negli occhi e vide la loro gioia.

Una gioia di luce, di gioco!

Sentì allora che il suo cuore batteva emozionato, e capì.

- Avete riportato la primavera, grazie topini! Sono stato sciocco a chiudere il mio giardino con questo muro. D'ora in avanti potete entrare quando volete. Voi siete i fiori più belli! Via questo muro-

E fece subito abbattere il muro.

Presto in tutto il paese si venne a sapere che presso la casa del signor Talpotto c'era un magico giardino che era sempre aperto.

Un "giardino primavera".

## **PAURA**

Sopra a una montagna in un castello diroccato vivono due fratelli fantasmi: Bianchino e Pigiardino.

Pigiardino è un fantasma pauroso. Ha paura di tutto, del soffio del vento, delle porte chiuse a chiave, del rumore di catene e soprattutto... dei fantasmi.

Bianchino si diverte giorno e notte a far spaventare Pigiardino. Gli compare davanti all'improvviso:- Buh!

Gli butta addosso i ragni quando meno se lo aspetta: Ah! Che risate si fa Bianchino!

Pigiardino ha una paura terribile. Quando va a letto, vuole che la candela sia accesa.

Quando gironzola nelle stanze del castello, fischieta una canzone.

Quando di notte vuole volare nel cielo, aspetta che ci sia la luna piena.

Ha tanta paura del buio!

Un giorno Pigiardino decide di prendersi la rivincita e fare a lui uno scherzo a Bianchino: è stanco di essere preso in giro dal fratello.

Sale in soffitta, prende il barattolo di vernice trasparente e la sparge su tutto il lenzuolo.

Ecco fatto: è diventato trasparente, più invisibile di un fantasma!

Ora può divertirsi anche lui alle spalle di Bianchino!

- Pigiardino? Dove sei fratellino?- Chiama Bianchino - Ti sei nascosto dalla paura?-.

Bianchino lo cerca in tutte le stanze del castello, ma non lo trova. Si mette a piangere - Pigiardino, fratellino mio, dove sei? Ora che non ci sei più ho paura di stare d solo.

Pigiardino allora si toglie la vernice trasparente e si presenta davanti al fratello: -Eccomi!

I due fratelli fantasmi si abbracciano stretti stretti, quasi da strizzare.

Due fantasmi da paura!

## **RABBIA**

Mago celeste era un gran pittore del bosco, grazie alla sua bacchetta magica dava i colori ai fiori, agli alberi, agli animali.

Un giorno mentre stava finendo di dipingere l'arcobaleno, fu interrotto dalla visita di Frullo, l'uccellino giallo.

- Mago Celeste, sono venuto a protestare. La Coccinella mi ha strappato la penna più bella della coda!

Aveva appena finito di cinguettare la sua disavventura, quando sopraggiunse Lalla la farfalla.

- Hai capito bene Mago Celeste, sono scappata per un pelo. La Coccinella mi stava strappando un'ala, senza che io le avessi fatto niente di male!

Il Mago non capiva: perché la coccinella si comportava in quel modo?

Sentì squittire e tra i suoi piedi sbucò Cico, il topolino più gentile del bosco.

- Squit, stavo dormendo tranquillo, quando ho sentito un dolore forte: ho aperto gli occhi e mi sono trovata di fronte la Coccinella. Che mi aveva strappato un baffo tra le sue zampette!

Mago Celeste la fece chiamare: - Coccinella, vuoi dirmi perché fai tutti questi dispetti? Questi amici del bosco ti hanno forse offeso o fatto male?

La Coccinella rispose: - No, loro non mi hanno fatto niente. Ma io sono tanto piccola e nessuno si accorge di me. Ho le zampette così corte che arrivo sempre per ultima.

- Povera Coccinella: ora capisco. I tuoi dispetti nascondono il desiderio di avere tanti amici e di essere amata.

Allora il Mago Celeste le disegnò sul rosso mantello tanti puntini quanti erano i suoi desideri: un puntino, un amico ... un puntino, un amico ... e in un battibaleno la Coccinella divenne a pois! Poi le ritagliò due alette per volare: non sarebbe più arrivata in ritardo. La Coccinella prese il nome Rossella e ogni volta che un animale del bosco la incontrava, le sorrideva.

# Giugno

Esprimiamo le capacità acquisite durante l'anno scolastico e salutiamo i nostri compagni che andranno a scuola.

**CON I BAMBINI DEL TERZO ANNO FAREMO VISITA ALLA SCUOLA ELEMENTARE ED INCONTREREMO I NOSTRI AMICI PIU' GRANDI.**

## **OBIETTIVI:**

- \* Partecipare a giochi di tipo simbolico.
- \* Rispettare le regole dei giochi di gruppo.
- \* Usare con autonomia spazi e materiali.
- \* Inserirsi in diverse situazioni di gioco motorio e simbolico, cogliendone le differenze.
- \* Instaurare positive relazioni personali e di gruppo.
- \* Provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo.
- \* Organizzare nuovi giochi e collaborare con gli altri.
- \* Accettare le diversità presenti nel gruppo.
- \* Riconoscere agli altri le loro capacità.
- \* Comprendere i propri sentimenti e quelli degli altri.
- \* Progettare diversi modi per stare bene insieme.

# PROGETTO RICORRENZE

## *NATALE*

### METODI E MODALITA'

- REALIZZAZIONE DI LAVORETTI
- CANTI E POESIE

## *FESTA DELLA MAMMA E DEL PAPA' E DEI*

## *NONNI*

### METODI E MODALITA'

- REALIZZAZIONE DI UN LAVORETTO
- POESIE

## *CARNEVALE*

### METODI E MODALITA'

- LAVORO GUIDATO
- GIOCHI MOTORI
- CANTI E FILASTROCCHES

## *PASQUA*

### METODI E MODALITA'

- POESIE E CANTI
- PREPARAZIONE DI UN LAVORETTO

# UN LABORATORIO SPECIALE

## RELIGIONE

SUOR MARIA LUISA

Conosciamo insieme Dio come Padre, Gesù come amico, fratello e salvatore e Maria come nostra Madre, attraverso i racconti che i Vangeli ci fanno della vita di Gesù e impariamo a pregare insieme.

MARTEDI' mattina sez. A, B                      pomeriggio sez. E

GIOVEDI' mattina sez. C                      pomeriggio sez. D

### PERCORSI:

La creazione - Il peccato e la necessità della redenzione - Gesù nasce per noi e la ricorrenza del Natale - Alcuni episodi della vita di Gesù e il suo esempio nella preghiera al Padre - La passione, la morte e la resurrezione di Gesù - Maria di Nazareth - Ricorrenze significative: l'Angelo custode, San Francesco e San Martino.

### OBIETTIVI:

- Avere consapevolezza della propria identità cristiana
- Esprimere emozioni, sentimenti, pensieri ed interessi
- Scoprire il grande amore di Gesù per i bambini, per i poveri e per i malati
- Cogliere il significato religioso dell'Annunciazione e dell'Avvento e del Natale
- Conoscere i momenti significativi della nascita di Gesù e della sua vita, con particolare riferimento alla sua nascita e alla sua infanzia
- Comprendere il significato cristiano della S. Pasqua
- Comprendere il ruolo speciale e importante di Maria S.S. nella vita cristiana

# **LABORATORIO DI LINGUA INGLESE**

MONICA SEZ. D, E

FRANCESCA SEZ. A, B, C

**Attraverso giochi e racconti i bambini apprenderanno la lingua inglese interiorizzando termini riguardanti diverse categorie di parole (collegate alla programmazione in corso).**

## **OBIETTIVI:**

- *Comprendere e pronunciare correttamente le parole*
- *Porre in relazione oggetto - parola*
- *Ascoltare, comprendere e memorizzare un linguaggio diverso dal nostro*
- *Comprendere ed eseguire semplici comandi*

# **LABORATORIO DI EDUCAZIONE MOTORIA**

ALESSANDRA	SEZ. A
CAMILLA	SEZ. B
SIMONA	SEZ. C
JENNIFER	SEZ. D
FRANCESCA	SEZ. E

**Attraverso semplici giochi si cercherà di creare un clima sereno per costruire relazioni significative tra i bambini. Lo spazio e il tempo per raccontarsi diventeranno indispensabili ma anche piacevoli.**

**Il bambino potrà essere liberamente protagonista ed imparare ad esprimersi con il corpo anche di fronte agli altri.**

## **OBIETTIVI:**

- **Strutturare lo schema corporeo.**
- **Coordinare e controllare i movimenti del corpo.**
- **Orientarsi e organizzarsi nelle dimensioni spaziali e temporali.**
- **Comunicare le proprie emozioni con il corpo.**

**NEL GIORNO STABILITO PER L'EDUCAZIONE MOTORIA I BAMBINI NON DEVONO INDOSSARE IL GREMBIULE.**

# **LABORATORIO DI MUSICA**

DOTT. MAURIZIO GAVAZZONI

**Quest'anno si proporranno ai bambini attività di "pre-scrittura" e "pre-lettura": attraverso il suono i bambini assoceranno un dato simbolo grafico per condurli ad una maggior consapevolezza di sé come lettori e scrittori.**

## **OBIETTIVI**

- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando corpo, voce e oggetti
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.
- Esplorare i primi alfabeti musicali.

Bambini mezzani delle sezioni A, B e C: VENERDI' mattina dalle 9.00 alle 11.00

Bambini delle sezioni D, E: LUNEDI' mattina dalle 9.00 alle 11.00

Piccoli: dal mese di gennaio

# **LABORATORIO LINGUISTICO**

4-5 anni

Camilla, Marina

**Attraverso le attività effettuate in questo laboratorio, si cercherà di valorizzare il modo di scrivere del bambino, gli si farà provare il piacere all'ascolto, sviluppando le capacità di concentrazione, attenzione, entrando in stretto contatto con il " pianeta libro".**

**IL LABORATORIO VERRA' SVOLTO ATTRAVERSO ATTIVITA' DI INTERSEZIONE VERTICALE E SARA' INSERITO, PER I BAMBINI DELL'ULTIMO ANNO, NEL LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE.**

## **OBIETTIVI**

- Scoprire e giocare con la forma e i significati delle parole.
- Stabilire un rapporto positivo con i libri e la lettura.
- Realizzare letture- scritture spontanee.
- Raccontare, spiegare, inventare, ascoltare, comprendere narrazioni.

# **LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE**

PER I BAMBINI DELLE SEZIONI D, E

MARINA

Lo sviluppo cognitivo dei bambini è condizionato anche dalla lettura dell'adulto, la qualità di queste esperienze di lettura influisce sul linguaggio, rafforza l'intelligenza narrativa e sviluppa la componente recettiva: ascolto e attenzione.

Durante la lettura ad alta voce vengono messe in moto: attenzione, pensiero logico, costruzione di immagini mentali, elaborazione di vissuti emotivi.

Il bambino è incuriosito dai libri, attraverso l'imitazione acquisisce disponibilità nei confronti della lettura e si avvicinerà in modo naturale alla scrittura.

## **OBIETTIVI:**

- Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire e precisare il proprio lessico.
- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato alle diverse attività.
- Sviluppare la capacità di raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, dialogare e discutere, chiedere spiegazioni e spiegare, usare il linguaggio per progettare le attività e definire le regole.

# **LABORATORIO SCIENTIFICO**

PER I BAMBINI DELLE SEZ. D,E

JENNIFER

**Le attività ludiche che saranno proposte avranno lo scopo di avvicinare i bambini alla scoperta di alcuni semplici concetti scientifici e matematici, partendo dall'osservazione di se stessi e del mondo attorno a loro in un clima piacevole e positivo.**

**Saranno stimolati, quindi, atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà circostante.**

**Con questo laboratorio ci proponiamo di creare occasioni perché i bambini possano discutere, ragionare, sperimentare, creare rappresentazioni mentali plausibili sui fenomeni che stanno osservando.**

## **OBIETTIVI:**

- **Maturare e manifestare un atteggiamento curioso per la realtà, ponendosi dei perché.**
- **Acquisire abilità di tipo scientifico, esplorando, osservando, manipolando.**
- **Intuire il concetto PRIMA - DOPO in un'esperienza**
- **Acquisire concetti e abilità sulle proprietà dei materiali e degli oggetti.**
- **Elaborare previsioni, anticipazioni e ipotesi rispetto a situazioni problematiche.**

# LABORATORIO DI ATTIVITA' GRAFICO- PITTORICA

ALESSANDRA, CAMILLA, SIMONA:SEZ. A, B, C  
MARINA FRANCESCA:SEZ. D,E

L'uso del colore ha un significato molto importante per il bambino, i nota quindi uno spontaneo evolversi del loro linguaggio grafico- pittorico.

Attraverso il disegno il bambino può identificare, caratterizzare, descrivere ed esprimere emozioni.

L'obiettivo di questo laboratorio è quello di far conoscere al bambino varie tecniche e materiali per potersi esprimere e per sviluppare la sua creatività.

## OBIETTIVI:

- Sviluppare la capacità di comunicare ed esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.
- Sviluppare la capacità di esplorare materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività.

# **LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE**

ALESSANDRA, CAMILLA, SIMONA: SEZ. A, B, C  
JENNIFER: SEZ. D, E

**Attraverso l'uso di diversi materiali, il bambino potrà esprimersi ma anche sviluppare capacità di coordinazione. I materiali proposti saranno originali e ogni volta diversi, per sviluppare la creatività dei singoli alunni.**

**I lavori verranno poi spiegati e l'attività sarà verbalizzata dai bambini di fronte ai loro compagni, in modo da dare significato ai prodotti realizzati.**

## **OBIETTIVI:**

- Usare e manipolare materiali diversi, in modo creativo, per realizzare progetti personali o di gruppo, anche seguendo un progetto.
- Conoscere e usare tecniche diverse
- Manipolare materiali duttili dando significato al prodotto.
- Verbalizzare il prodotto

## AVVISI

- \* Comunicare subito eventuali cambiamenti di indirizzo o di numeri di telefono.
- \* Comunicare assenze determinate da vacanze, malattie infettive o altri motivi.
- \* La scuola **NON** è autorizzata a somministrare medicinali, salvo deroga formale da parte del medico e del genitore.
- \* **NON** è consentita l'introduzione, in ambito scolastico, di alimenti preparati dai genitori in occasione di compleanni, feste, etc.
- \* I bambini indossano il grembiule **TUTTI** i giorni, escluso il giorno stabilito per attività motoria.
- \* **I GENITORI SONO VIVAMENTE PREGATI DI NON SOSTARE IN CLASSE O APPENA FUORI**, per facilitare il tranquillo svolgimento delle attività e il controllo dei bambini presenti.
- \* Le insegnanti sono disponibili per colloqui individuali oltre l'orario scolastico previa richiesta.
- \* L'insegnante non è responsabile di eventuali giochi portati da casa.
- \* I genitori sono pregati di avvertire quando il bambino dovesse, per motivi eccezionali, cambiare orario di entrata e di uscita.
- \* In caso d'impossibilità del genitore di ritirare personalmente il bambino all'uscita, si dovrà compilare l'apposito modulo che sarà distribuito.

**CHIEDIAMO GENTILMENTE AI GENITORI DI NON  
PORTARE A SCUOLA I BAMBINI CHE SONO STATI  
MALE DURANTE LA NOTTE O IN MATTINATA.**

**GRAZIE**

# CALENDARIO SCOLASTICO

## DEFUNTI

Lunedì 2 novembre

S. AMBROGIO, IMMACOLATA

Lunedì 7, martedì 8 dicembre

## NATALE

Da Mercoledì 23 dicembre a mercoledì 6 gennaio

## PASQUA

Da giovedì 1 aprile a martedì 6 aprile

## REPUBBLICA

Mercoledì 2 giugno

## TERMINE ATTIVITA'

Venerdì 25 giugno

## INIZIO CRE

Lunedì 28 giugno